

Si l'Amour est à la mode
 Donnons nous en le plaisir ;
 Nous pourrons s'il incommode
 En esteindre le desir.
 5 Aymons-nous, donc, belle Silvie,
 Pour avoir d'heureux moments ;
 Car les douceurs de cette vie
 Ne sont que pour les amants.

Ces bois, ces prez, ces fontaines
 10 Sont les tesmoins de nos vœux,
 Ils verront finir nos peines
 Ayant veu naistre nos feux :
 Aymons-nous donc, &c.

I l'Amour est à la mode
 Donnós nous en le plaisir ; Nous pourrons s'il incomm.

Poète

ANONYME

Compositeur

Honoré d'AMBRUIS [attr. poss.]

Attribution

sources C et D : d'Ambruis

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 27^v-28, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]

B « VAUDEVILLE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Vaudevilles de cour, II*, Paris, Charles de Sercy, 1666, p. 62, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [2]

C « AIR DE Mr DAMBRUIS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 422, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

D « AIR DE Mr DAMBRUIS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 422, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Comparaison littéraire

B Cette source ne contient que la première strophe de la source A.

Variantes textuelles

7 : « Car les plaisirs de cette vie » D || « de la vie » B

10 : « sont les témoins de ma foy ; » C

11 : « Et vous parleront pour moy : » C || « mes peines » D

12 : « Et vous parleront pour moy : » D

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 329 ; LACHÈVRE, III, p. 726.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 187

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga